



La couleur de la peau

Un jour, Pauline est arrivée à l'école, une étrange question dans la tête.

La veille, elle avait entendu parler de la couleur de la peau de son oncle. Des parents disaient que l'oncle était noir. Cependant, Pauline avait regardé attentivement son oncle et l'avait trouvé bien normal.

Alors, elle a demandé à Mlle Benoît, l'institutrice :

« Est-ce que c'est pas bon d'être noir, Mlle ? »

Mlle Benoît était stupéfaite. Sans voix, elle cherchait une réponse à la question de Pauline.

Et c'est comme ça que tout a commencé.

L'institutrice s'est levée et a pointé du doigt l'armoire au fond de la classe. Comme par magie, les tubes de peinture que l'on gardait dans le placard se sont réveillées et, ensemble, ont commencé à parler des couleurs.

Les enfants regardaient, assez stupéfaits.

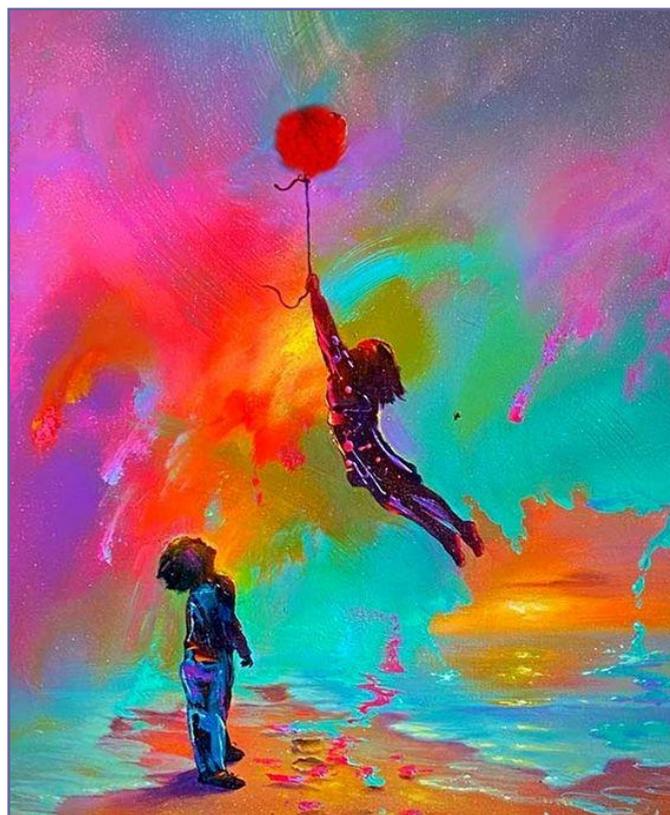
Puis les peintures sont venues vers les enfants et ont commencé une danse. Sur le grand tableau, elles se sont mêlées en mille et une couleurs, de plus en plus belles et variées. Ensemble, elles ont dessiné *le visage de la joie* !

Les enfants étaient émerveillés et ont fait une grande ronde autour des couleurs. Les couleurs ont murmuré :

« Nous sommes les couleurs, les couleurs de la vie ! Pour voir la vie en rose, vous devez ouvrir votre cœur, car rien ni personne n'est complètement noir ou blanc. »

Ensuite, tous les enfants ont dansé et chanté avec les couleurs de la vie. Puis ils se sont arrêtés, ont regardé autour d'eux, et les couleurs ont murmuré à nouveau :

« Chacun a sa couleur, chacun a sa beauté, les couleurs de la vie vivent en chacun de vous ! Retrouvez votre arc-en-ciel ! »



Camille a commencé. Son visage est devenu rouge lorsqu'elle a pensé en secret à Sebastian.

Puis Pierre a dansé sans pouvoir s'arrêter ! On aurait dit un fou dans une chorégraphie enchantée... et quand il s'est arrêté, il avait la tête qui tournait et son visage était vert !

Claude a ri si fort qu'il a failli s'étouffer... et son visage est devenu bleu !

Marie, voyant que Claude pouvait à peine respirer, avait le visage blanc, blanc de peur.

Et les joues roses de Benjamin montraient qu'il était de bonne humeur.

Face à cette excitation générale, l'institutrice aurait pu afficher un visage noir d'irritation, mais non ! Elle était heureuse !

Les enfants se regardaient : ils étaient tous différents ! Mais, main dans la main, ils n'étaient que des enfants de toutes les couleurs qui venaient de comprendre que le visage du bonheur a toutes les couleurs.



Mlle Benoît a remercié les couleurs qui sont aussitôt parties rejoindre les étagères dans le placard au fond de la salle. Puis, elle a souri à Pauline et lui a dit :

« La vraie couleur de chaque femme et de chaque homme est celle qu'ils ont dans le cœur ! »



Sandrine Monnier-Murariu
(Adaptation)